

湛江喜报

喜讯一 笔试篇

2021年湛江笔试36人过30人，面试103人过87人
2021年雷州教综网络+考前冲刺面授班11人进面8人
2021年廉江笔试班小班6人进面，其中3名以第一名进面！

喜讯二 面试篇

2021年湛江开发区结构化+说课尊享VIP班5过4，其中创造2名状元！
2021年雷州试讲面试班共开3个基础班+2个冲刺班，共28名学员成功上岸23人，多名学员状元上岸！
2021年遂溪试讲多名学员成功上岸！通过率高达75%！
2021年廉江无限学学员刘**创造87高分，实力反转成功上岸！
2021年吴川试讲冲刺班，成功6过4，学员王**，梁**均以面试反超对手，圆梦尚佰
2021年湛江赤坎面试1对1学员陈**过关斩将勇夺高分，最终状元上岸

喜讯三 荣誉榜

2021年湛江尚佰教育部分上岸学员名单【部分优秀学员】									
岗位代码	招聘人数	姓名	准考证号	笔试成绩	面试成绩	总成绩	总排名	荣誉榜	备注
M05	4	唐**	101431****	73.63	88.30	79.50	1	状元上岸	尚佰雷州学员
J01	2	庄**	102431****	71.99	85.80	77.51	1	状元上岸	尚佰雷州学员
HJ02	4	李**	117433****	75.51	81.60	77.95	1	状元上岸	尚佰雷州学员
A05	7	吴**	117433****	86.75	84.00	85.65	1	状元上岸	尚佰雷州学员
Z18592	2	朱**	2021592****	83.65	90.50	86.39	1	状元上岸，面试荣获90+	尚佰茂名学员
N1202107006	2	李**	2021201****	71.48	78.80	74.08	2	无限学实力反转	尚佰茂名学员
A202106044	5	黎**	2021032****	70.30	85.80	78.05	3	比例外实力反转5名	尚佰茂名学员
A202106050	4	黎**	2021032****	69.31	79.80	74.56	3	比例外实力反转5名	尚佰茂名学员
A20223	4	黄**	107420****	83.47	73.80	78.64	1	状元上岸	尚佰罗定学员
20131	9	叶**	313020****	62.46	79.50	70.98	9	比例外实力反转10名	尚佰罗定学员
20124	9	蓝**	103020****	79.35	80.30	79.83	3	比例外实力反转10名	尚佰罗定学员
20107	9	邱**	417020****	76.94	87.1	82.02	6	比例外实力反转10名	尚佰罗定学员
C031	14	陈**	2021****	67.55	76.29	72.79	6	学习刻苦，实力上岸	尚佰湛江学员
C045	11	刘**	2021****	57.54	87.27	75.38	2	无限学实力反转	尚佰湛江学员
D2021191	3	王**	D20211912407	65.39	83.15	76.05	2	面试实力反转	尚佰吴川学员
B2021075	1	梁**	B20210750968	77.9	80.4	79.4	1	状元上岸	尚佰吴川学员
23		黄**	2021****	92.76	79.7	86.97	2	过关斩将，成功上岸	尚佰湛江开发区学员
61		洪**	2021****	91.26	83.65	88.06	1	状元上岸	尚佰湛江开发区学员
241		唐**	2021****	79.76	85.45	78.72	1	状元上岸	尚佰湛江开发区学员

喜讯四 开课篇



再接再厉 再创辉煌



2022 年广东省湛江市开发区教师招聘考试

【语文模拟题，仅供参考】

一、单选题。请在每道题列出的四个选项中选出一个最佳选项，并将答案用 2B 铅笔填涂在答题卡上。（共 35 题，每题 1 分，满分 35 分）

- 下列活动中，不属于教育现象的是()。
A. 课堂教学 B. 阅读书刊 C. 影视观赏 D. 初生婴儿喂奶
- 学校产生的重要标志是()。
A. 生产力的发展 B. 奴隶制国家的形成
C. 文字的产生和应用 D. 专职教师的出现
- “建国君民，教学为先。”这句话体现了教育与()的关系。
A 政治 B. 经济 C. 文化 D. 科技
- 《学记》有云：“道而弗牵，强而弗抑，开而弗达。”这句话反映了()教学原则。
A. 教学相长 B. 及时性 C. 启发性 D. 长善救失
- 下列教学书籍中，倡导自然教育的是()。
A. 《教育漫话》 B. 《爱弥儿》 C. 《普通教育学》 D. 《教育学》
- 学校教育在人的发展中起()作用。
A. 主导 B. 辅助 C. 强化 D. 完善
- 教育目的对教育活动具有定向功能、调控功能和()。
A. 主导功能 B. 衍生功能 C. 激励功能 D. 评价功能
- 课程标准与教材的关系是()。
①教材编写必须依据课程标准，教材的编写组必须领会和掌握本学科课程标准的基本思想和内容，并在教材中予以充分体现
②课程标准是教材的编写指南和评价依据，教材是课程标准的主要载体
③课程标准只是一个最低限度的要求，是基本的要求
④教材是对课程标准的一次再创造、再组织
⑤教材的编写和实验可以检验课程标准的合理性
A. ②③④ B. ①② C. ①②③④ D. ①②③④⑤
- 以下教育理论的著作和作者对应不正确的是()。
A. 《民主主义与教育》—杜威
B. 《大教学论》—裴斯泰洛齐
C. 《爱弥儿》—卢梭
D. 《国民教育和民主主义》—克鲁普斯卡娅
- 教育优先发展又称教育先行或教育超前发展，其内涵主要是指()。
A. 社会用于发展教育的投资要适当超越现有生产力和经济发展水平而超前投入
B. 教育发展要先于或优于社会上其他行业和部门而发展
C. 社会用于发展教育的投资要适当超越现有生产力和经济发展水平而投入，教育发展要

先于社会上其他行业和部门而发展

D. 社会用于发展教育的投资要适当超越现有生产力和经济发展水平而超前投入，教育发展要先于或优于社会上其他行业和部门而发展

11. 青少年儿童有着独立的社会地位，并依法享受各种合法权利，其中不包括()。

- A. 生存权 B. 选举权 C. 安全权 D. 受教育权

12. 我国最早的师范教育产生于()。

- A. 清朝末期 B. 北洋政府时期 C. 民国末期 D. 中华人民共和国成立初期

13. 在教学评价过程中，评价对象既是评价的客体，又是评价的主体，他们既要被他人评价，同时又要对自己的工作进行价值判断。这体现了教学评价的()原则。

- A. 客观性 B. 主体性 C. 科学性 D. 一致性

14. 教师的知识结构的核心是()。

- A. 学科专业知识 B. 科学文化知识
C. 教育理论知识 D. 班级管理知识

15. 义务教育最本质的特征是()。

- A. 强制性 B. 普遍性 C. 免费性 D. 基础性

16. 下列词语中加点字的读音，全都正确的一组是()

- A. 妖娆(rǎo) 环绕(rào) 蹊跷(qiāo) 百折不挠(ráo)
B. 秉性(bǐn) 濒临(bīn) 摒弃(bǐng) 并(bìng)驾齐驱
C. 横祸(héng) 附和(hè) 应届(yìng) 供认不讳(gòng)
D. 妍媸(chī) 隽永(juàn) 稽(qǐ)首 鲜为人知(xiǎn)

17. 依次填入下列横线处的词语，恰当的一项是()

①我过于相信自然_____，不知道第一次浮上心头的意思往往不是最好的意思，第一次浮上心头的词句也往往不是最好的词句。

②其实我们涉身处世，随时随地都横着两条_____，一是抵抗力最低的，一是抵抗力最大的。

③意境要经过_____，表现意境的词句也要经过推敲，才能脱去渣滓，达到精妙境界。

④懒，所以遇_____即堕落，个人生活无纪律，社会生活无秩序。

- A. 显露 路径 洗濯 诱拐
B. 流露 路径 洗练 引诱
C. 流露 道路 洗练 诱拐
D. 显露 道路 洗濯 引诱

18. 下列句子中标点符号的使用正确的一项是()

A. 孩子们都劝我把包弟送走，我请我的大妹妹设法。可是在这时节谁愿意接受这样的礼物呢。

B. 她不是“苟活到现在的我”的学生，是为了中国而死的中国的青年。

C. 又听他讲杜氏讲到“剑外忽传收蓟北，初闻涕泪满衣裳……，”先生又真是于涕泗交流之中张口大笑了。

D. 乐府最初的职责是采集民歌加以整理，配乐演唱，后来人们便把乐府所采集和演唱的民歌叫作《乐府诗》或《乐府歌词》。

19. 对下列句子中修辞手法及其表达效果的解释，不正确的一项是()

A. 酒入豪肠，七分酿成了月光，余下的三分啸成剑气，绣口一吐就是半个盛唐。

——用夸张的修辞手法凸显了诗仙李白的逼人才气和对盛唐诗歌的巨大影响。

B. 要论中国人，必须不被搽在表面的自欺欺人的脂粉诓骗，却看看他的筋骨和脊梁。

——用比喻的修辞手法说明看人不能被美化了的假象迷惑,要看他们的气节、品质。

C. 那一望无边挤得密密层层的大荷叶迎着阳光舒展开,就像铜墙铁壁一样。粉色荷花箭高高地挺出来,是监视白洋淀的哨兵吧。

——用比喻、借代的修辞手法表现出白洋淀人民对家乡的热爱。

D. 以抒情而言,有的春风得意、壮志激烈,有的情爱幽怨、离愁别绪,有的愤世嫉俗、忧国忧民……

——用排比的修辞手法,将抒情的种种内容列举出来,读起来酣畅淋漓。

20. 下列句子语序排列正确的一项是 ()

①如果浪费个人时间,蹉跎年华,虚掷生命,是个人的损失 ②而浪费国家和民族的时间,造成历史倒退,则是亿万人民的损失 ③因此赢得时间,接受挑战,为民造福,没有不能创造的奇迹 ④最大的浪费是时间的浪费 ⑤时间孕育机遇,机遇来自时间

- A. ⑤②①③④ B. ④①②⑤③ C. ①②③⑤④ D. ④②①⑤③

21. 《诗》三百,一言以蔽之,曰“()”

- A. 不逾矩
B. 谨而信
C. 不贰过
D. 思无邪

22. “七月流火,九月授衣”,其中“七月流火”指的是 ()

- A. 天气炎热似火
B. 天气渐渐转凉
C. 流星异常出现
D. 气候变化

23. 中国现代第一部新诗集是 ()

- A. 郭沫若的《女神》
B. 徐志摩的《志摩的诗》
C. 闻一多的《红烛》
D. 胡适的《尝试集》

24. 新时期,以其巨大的震撼力和无情的自剖精神震动文坛的巴金的随笔集是 ()

- A. 《随想录》
B. 《新声集》
C. 《巴金近作》
D. 《创作回忆录》

25. 俄国文学史上的“多余人”的形象是 () 开创的。

- A. 果戈里
B. 普希金
C. 莱蒙托夫
D. 托尔斯泰专注于教师招聘考试

26. 下列对于语文新课标中关于识字、写字与汉语拼音教学的建议内容不正确的是 ()

A. 识字、写字是阅读和写作的基础,是第一阶段的教学重点,也是贯串整个义务教育阶段的重要教学内容。

B. 第一、第二、第三学段,要在每天的语文课中安排 20 分钟,在教师指导下随堂练习,做到天天练。

C. 要运用多种识字教学方法和形象直观的教学手段,创设丰富多彩的教学情境,提高识字教

学效率。

D. 识字教学要注意儿童特点，将学生熟识的语言因素作为主要材料，结合学生的生活经验，引导他们利用各

种机会主动识字，力求识用结合。

27. 下列各句中标点符号使用有误的一项是（ ）

A. 不估量主客观条件，轻率地提出某种要求、主张，是为不揣冒昧。（多用作自谦之语）

B. 《索菲的抉择》末尾那段长时间的索菲特写镜头，我永生不会忘记：泪早已流尽了，干涩的双眼仍张得大

大的。在盼望着什么？

C. 古人有诗：“为鼠常留饭，怜蛾不点灯。”虽然琐细，读后感觉心中暖暖的，大过印度洋的暖流。

D. 接下来，诗人一句“哦——地球满腹忧烦”，便回答了海水是眼泪的原因。

28. 《自由与爱情》的作者是（ ）

A. 密茨凯维奇

B. 显克维支

C. 裴多菲

D. 卡尔曼

29. 下列结构不相同的一组成语是（ ）

A. 毛遂自荐、胸有成竹 主谓

B. 中流砥柱、孜孜不倦 偏正

C. 天翻地覆、营私舞弊 并列

D. 守株待兔、异想天开 并列

30. 下列句中的“是”字，作判断句主语的是（ ）

A. 其是之谓乎？

B. 是皆秦之罪也。

C. 是元和四年也。

D. 是以后世？

31. 下面各句，不属于被动句的是（ ）

A. 先即制人，后即为人所制。

B. 下施万民，万民被其利。

C. 百姓之不见保，为不用恩焉。

D. 兵破于陈涉，地夺于刘氏者，何也？

32. “不及黄泉，无相见也。”此句出自（ ）

A. 《公孙无知之乱》

B. 《子产说范宣子轻币》

C. 《郑伯克段于鄢》

D. 《齐桓公伐楚》

33. “相”的本义是（ ）

A. 扶助

B. 辅佐

C. 仔细看

D. 相貌

34. 因其词作中有三处善用“影”字而被称为“三影”的北宋词人是（ ）

- A. 柳永
- B. 晏殊
- C. 晏几道
- D. 张先

35. 先秦时代的教育内容以“六艺”为主，以下不属于“六艺”的是（ ）

- A. 礼
- B. 书
- C. 武
- D. 数

二、判断题(本大题共 5 小题，每空 1 分，共 5 分)

判断正误，正确的打√，错误的打×。

1. 语文是最重要的交际工具，是人类文化的重要组成部分。工具性与人文性的统一，是语文课程的基本特点。（ ）
2. 艾青、李季、臧克家三位著名诗人的代表作分别是《王贵与李香香》《有的人》《大堰河——我的保姆》。
3. 《诗经》是我国第一部诗歌总集，其中 赋比兴是《诗经》的内容，风雅颂是基本艺术表现手法。
4. 语文教学要注意语言的积累、感悟和运用，注意基本技能练习，让学生打好扎实的语文基础。
5. “工欲擅其事，必先利其器，拥有了最先进的理念、赖以发展的人才技术和下游支持体系，奇瑞正如一只初生的小牛犊，向着心目中理想的偶像进发！”这句话没有错别字。

三、填空题(本大题共 3 小题，每空 1 分，共 10 分)

1. 本学期以来，在老师的引领下，我泛舟书海，品读美文。我随香山居士踏青于钱塘湖畔，领略“几处早莺争暖树，(1)_____”的初春美景；与李白一道感叹“(2)_____，闻道龙标过五溪”，感受他对友人的牵挂；同曹孟德一起观看沧海，感受“日月之行，若出其中；(3)_____，_____”的博大胸襟；受教于孔子门下，聆听“(4)_____，思而不学则殆”的谆谆教诲。
2. 哥伦比亚作家加夫列尔·加西亚·马尔克斯于 1967 年出版的长篇小说《百年孤独》是_____（流派）的代表作。作者在《百年孤独》中用梦幻般的语言叙述了创业的艰辛，文明的出现，繁衍与生存，爱情与背叛，光荣与梦想，资本主义的产生，内战的爆发，垄断资本主义的进入，民主与共和之争等足以影响拉美的大事，却让他们集中发生在一个小小的名叫_____的乡村中。
3. “六书”是古人解说汉字的结构和使用方法而归纳出来的六种条例。包括象形、指事、_____、形声、转注、_____。

四、科技文阅读（本大题共 4 小题，每小题 3 分，共 12 分）。

阅读下列科技文，完成后面的问题。

如果说被誉为“出版领域又一次革命”的电子排版系统，用精美的字模和多变的字体取代了曾在人类信息传播史上光耀千载的活字印刷，完成了告别“铅与火”历史的话，那么，它所迈开的仅仅是这场伟大变革的第一步。在世界出版史上，一种可以同造纸术及印刷术的发明并称的新型图书的印制技术，诞生于 20 世纪 80 年代后期，现在已初步定型，三五年后将大放异彩，这就是电子图书印刷系统。采用此项技术出版的图书称为电子图书，又叫无纸

图书，有人预测 21 世纪将是电子图书的世纪。

当电子图书摆放在你眼前，令你惊叹的也许不止是它的一些尖新设备，更重要的是它的优异性能。过去的图书是“白纸黑字”，可电子图书的载体是光盘，这个崭新的高科技产品借助输出设备给人们带来的，是变幻无穷的图文形象，色彩绚丽、声与像和谐的画面，明晰生动的感观效果。而其容量之大，更令人叹为观止：一片仅 10 余克重、大如手掌、薄如纸板的盘片，竟能装载着 6.6 亿个西文字符，或 3.3 亿字的中文内容！也就是说，10 大卷本，3 千万字中文版《简明不列颠百科全书》只能占共“肚量”的十分之一，而多达 70 余卷的《中国大百科全书》，其文字量也不能让它“吃饱”。至于中国古人所说的“学富五车”的“五车”和“读书破万卷”的“万卷”，对于光盘都只不过是“小菜一碟”。更令人咋舌的是它的速度。可以想象，如果你要寻找到《中国大百科全书》某章节内容的话，起码得花上半天时间，可对于电子图书来说，检索起来那只不过是瞬间的事。

至于说到电子图书的价格，便宜得近乎难以想象：一个性能如此优异的电子图书只相当于一册书价的三分之一。比如《中国大百科全书》70 卷本的总销售价为人民币 6000 元左右，而如果复制在光盘上，其价格便可控制在 2000 元人民币以下，即便再加上一台光盘阅读器以 3600 元价格计算，仍然要比常规图书造价低。况且依据目前电子产品发展和销售规律，其价格仍有下降的趋势；这同价格日益上涨的常规图书相比，孰优孰劣就不言而喻了。有了这种价格优势，不仅大型辞书、工具书一类可变成光盘小型图书，学生用书也将以光盘形式进入阅览室、家庭和课堂。也许有一天，人们会把笨重的书架扔掉！

电子图书的美好前景已展现在我们面前。

1. 下列对“电子图书”这一概念的理解，准确的一项是（ ）
 - A. 采用新的电子排版系统印刷出版的新型图书称为电子图书。
 - B. 采用以电子排版系统为基础的新型图书印制系统技术出版的图书称为电子图书。
 - C. 采用电子排版系统，用精美的字模和多变的字体印制出版的图书称为电子图书。
 - D. 采用电子排版系统和电子图书印制系统相结合的技术出版的图书称为电子图书。
2. 下面是对第一自然段介绍电子图书及其印制系统的目的的理解，最准确的一项是（ ）
 - A. 说明电子排版系统与电子图书印制系统的联系和区别。
 - B. 说明电子图书印制系统技术先进、完备、前景广阔。
 - C. 说明电子图书及其印制系统的诞生具有划时代意义。
 - D. 说明电子图书印制系统是在电子排版系统的基础上发展起来的。
3. 下面是对电子图书优异性能说明，不恰当的一项是（ ）
 - A. 电子图书，图文明晰生动，画面和谐，视听效果好。
 - B. 电子图书，体积小而容量大。
 - C. 电子图书，检索速度快。
 - D. 电子图书，价格便宜得近乎难以想象。
4. 根据原文所提供的信息，以下推断不正确的一项是（ ）
 - A. 电子图书又叫无纸图书，它不需要纸，它的广泛使用将会使部分造纸厂受到影响。
 - B. 电子图书性能优异，将有可能在一定范围内代替我们现在使用的常规图书。
 - C. 电子图书性能优异，拥有电子图书，就能使我们成为“学富五车”的人才。
 - D. 电子图书性能优异而又造价低廉，将会成为 21 世纪人们工作、学习、宣传、教育的重要工具。

五、诗歌鉴赏（本大题共 2 小题，共 7 分）

阅读下面这首古诗，回答问题。

插田歌（节选）

刘禹锡

冈头花草齐，燕子东西飞。
田塍望如线，白水光参差。
农妇白纻裙，农父绿蓑衣。
齐唱郢中歌，嚶吟如《竹枝》。

1. 下列对本诗的赏析，不正确的一项是（ ）
 - A. 诗歌以花鸟发端，通过简练的笔触，勾勒出一幅意趣盎然的美丽画面。
 - B. 诗人举目眺望，能看到远处田埂在粼粼的波光中蜿蜒起伏，时隐时现。
 - C. 诗中写到了农父农妇的衣着，白裙绿水映照绿苗白水，色调分外和谐。
 - D. 诗的七、八两句通过听觉描写，表现农民们的劳动场面以及愉悦心情。
2. 与《酬乐天扬州初逢席上见赠》相比，这几句诗的语言风格有什么不同？

六、文言文阅读(本大题共4小题，共10分)

阅读下面的文言文，完成后面的问题。

张佶，字仲雅，本燕人，后徙华州渭南。初名志言，后改焉。父防，殿中少监。佶少有志节，始用荫补殿前承旨，以习儒业，献文求试，换国子监丞。迁著作佐郎、监三白渠、知泾阳县。端拱初，为太子右赞善大夫。曹州民有被诬杀人者，诏往按之，发摘奸伏，冤人得雪。寻通判忻州，迁殿中丞，兼御河督运。

至道中，通判陕州，再部送刍粮赴灵武，就改国子博士。咸平初，擢为陕西转运副使，赐绯鱼。至延安，遇夏人入寇，亲督兵击败之。三年，徙西川转运副使。时诏讨王均，以馈饷之劳，迁虞部员外郎。贼平分川峡为四路，以佶为利州路转运使。有荐其武干者，召还，授如京使、泾原钤辖兼知镇戎军。徙麟府路钤辖，夏人来寇，佶率兵与战，亲射杀酋帅，俘获甚众，余党遁去。诏书褒之，赐锦袍、金带。景德中，徙益州钤辖，加宜州刺史，迁文思使。佶御军抚民，甚有威惠，蜀人久犹怀之。

大中祥符四年，会秦州李浚暴卒，上语近臣曰：“天水边要，宜速得人。”马知节称佶可任，上然之，遂改左骐骥使，就命知秦州。至州，置四门砦，开拓疆境，边部颇怨。又临渭置采木场，戎人不之争，移帐而去。佶不甚存抚，亦不奏加赉赐，边人追悔，引众劫掠，佶深入掩击，败走之。议者又欲加恩宗哥、立遵等族，以扼平夏，佶请拒绝之，事具《吐蕃传》。朝廷始务宁边，以佶轻信易事，徙邪宁路钤辖。天禧初，召为契丹国信副使，再任邠宁，兼知郡州，迁宫苑使。未逾月，擢拜西上阁门使，复为泾原钤辖。四年，卒，年六十九。

论曰：自古盛德之世，未尝无边圉之患，要在得果毅之臣以捍御之。契丹入寇，审玉、继宣，拔陷将于重围之中，固有余勇，佶、煦宣力西南，勤干威惠，亦皆可取。济、旦以孤城捍强寇，援绝战死，一代死事之表表者，其可泯诸。

(节选自《宋史·张佶传》)

1. 下列各句中加点字的解释，不正确的一项是（ ）(2分)

- A. 后徙华州渭南 徙：调动(官职)
- B. 再部送刍粮赴灵武 部：率领
- C. 佶不甚存抚 存：抚恤

D. 以扼平夏 扼：控制

2. 下列句子分别编为四组，全部表明张佶有军事才能的一组是() (2分)

①始用荫补殿前承旨，以习儒业，献文求试，换国子监承

③至延安，遇夏人人寇，亲督兵击败之

③有荐其武干者，召还，授如京使、泾原钤辖兼如镇戎军

④徙麟府路钤辖，夏人来寇，佶率兵与战，亲射杀酋帅，俘获甚众，余党遁去

⑤至州，置四门砦，开拓疆境，边部颇怨

⑥议者又欲加恩宗哥、立遵等族，以扼平夏，佶请拒绝之

A. ①③⑥ B. ②⑤⑥

C. ②③④ D. ①④⑤

3. 下列对本文内容的概括和分析不恰当的一项是() (2分)

A. 张佶年少时就有志向，开始由于父祖有功而做了殿前承旨，他通晓儒家学说，向朝廷献上文章求试，结果换任国子监丞的官职

B. 至道年间，任陕州通判，正好遇到夏人来侵犯边境，他率军队击败敌人；后来奉诏讨伐王均，督运军需有功而升任虞部员外郎。

C. 王均叛乱被平定后，张佶做了利州路转运使。后来任麟府路钤辖，他率兵迎击来犯之敌，大获全胜，受到皇帝褒奖和赏赐

D. 秦州李浚暴死，马知节推荐张佶前去赴任，于是皇帝任命他为左骐骥使，兼任秦州知府。到任后，设寨开拓疆境，边境的部族都非常怨恨

4. 把文言文阅读材料中画横线的句子翻译成现代汉语。(4分)

(1) 曹州民有被诬杀人者，诏往按之，发摘奸伏，冤人得雪。(2分)

(2) 佶御军抚民，甚有威惠，蜀人久犹怀之。(2分)

七、现代文阅读(本大题共3小题，共8分)

阅读下面的语段，完成后面的问题。

纸上故乡

邓琴

故乡给了我一颗多愁善感的心，它常常在梦中打探故乡的消息。

我的家乡在千里之外的赣南，它的每一寸肌肤都浸润在红色文化里，在淡淡茶香中，在田间地头悠悠的歌声里。它是贫穷的，但它又是富硕的。它没有飞驰的动车，没有轰鸣的机器，有的是叮咚的流水、黛色的群山。且不说章江水日夜川流不息、润泽万物；也不说成片的稻田如一张巨大的地毯静卧天地间，恩惠万家；就说梅岭那漫山遍野、傲立寒冬的梅花盛景，已是天下一绝。

离家多年，到过很多地方，心中始终挥之不去的是家乡的景象。在秋收的季节里，打谷机工作的声音，一声一声鼓动我的耳膜，提醒着我曾是故乡的孩子。内心深处的一丝不安也被催生出来，那就是当年因对外面世界的向往而离开了家乡。如今，我虽然站立在了外面的缤纷世界里，但我奋斗的每一个脚印，享受的每一份安逸，却都被打上了“外乡人”的烙印。我对故乡的情感，只能在诗人的诗歌里、乡土作家的文字里寻找慰藉，只能寄托在自己尚不成熟的文字中。那些遥远的记忆，飘过了我最不懂乡愁的年华，飘过了故乡的山头，飘进了

书页里，却厚重得让我无法高言阔谈。

儿时最熟悉的影像，莫过于茶山。一到春天，漫山遍野的茶树抽出新叶，新叶从老叶中间小心翼翼地探出头来，好奇地张望这个美丽的地方。只有我们那群孩子才知道，这个美丽的地方究竟有多么贫穷。一到周末，我们就跑茶场，学着大人的样子采茶叶，茶叶一毛钱一斤，动作快的一天能摘个四十斤。四块钱在当时，可是一笔巨大的收入。在那贫穷的岁月里，茶山无疑给我们苍白的生活增添了不少乐趣。而农人与生俱来的勤俭生活态度，也开始渗透到我们的思想里了。

故乡给予我们的，更多的是精神层面的影响。这也是我们不管走到哪里，都放不下故乡的原因。我想，穷尽我一生都无法忘记那些年在田地里干活的场景。小时候，一家子在稻田里收稻谷；长大了，一个人去拔秧苗，拔花生，拿着书在晒谷场上守谷子。在那不谙世事的年华里，那样的日子其实苦不堪言。现在，我深深地感激那些劳累而辛勤的岁月，感谢那片土地，是它们给了我宝贵的精神财富。如果说今天的我，有那么一丝不怕苦的精神，能够宽容待人，懂得珍惜，都要感谢那片红色的土地。

这片土地也是受过苦难的。当年红军在这里打游击，留下数不清的战斗故事，家乡从此有了一个革命老区的身份。在这片土地上成长起来的人，从小就在红色文化中接受灵魂的洗礼，接受家乡文化思想的滋养，也因此对苦难有了更深的理解。我的整个童年时期，都在聆听里面的故事；我的整个少年时期，都在这书中的文字里徜徉、震撼。有时候，一触碰到这纸上的故乡，思念就如潮水般涌上心头。

记不清从什么时候开始，我不再满足从别人的纸上去想象我的故乡，不再满足在扉页中思念故乡，而是自己在纸上书写心中的故乡。记忆在纸上慢慢鲜活，对故乡的依恋在纸上渐渐清晰。我这个家乡人眼中的知识分子，总算也为家乡留下了点东西。这也算是我对自己十年前离开家乡心存不安的一种补偿吧！

我是栖息在远方的一只候鸟，常会飞回故乡去寻找属于我的温暖。

1. 下列对作品的概括与分析，不正确的两项是（ ）（2分）

- A. 故乡给了“我”一颗多愁善感的心，它激起“我”的思乡之情。“我”常在故乡记忆里寻找慰藉。
- B. “我”在外面的世界获得了一些成就，却对故乡充满着深深的愧疚，也催生出内心深处的不安。
- C. 文中写孩子们学大人们采茶的情景，表现了故乡虽有贫穷苍白的一面，也有给生活增添乐趣的一面。
- D. “我”的家乡是革命老区，经历过苦难，受过战争的洗礼，它丰厚的红色文化浸润了这片土地。
- E. 文章首句和末句遥相呼应，强调故乡在“我”的文字书写中不可或缺、不可取代的作用，突出主题。

2. 文中说：“故乡给予我们的，更多的是精神层面给我们的影响。”“精神层面的影响”包含哪些方面？请简述。（3分）

3. 根据文本，分析标题“纸上故乡”的含意。（3分）

八、教学设计（本大题共一小题，共8分）

以下是部编版教材3年级的一篇文言文，请根据课文和注释，设计本篇课文的教学。

司马光

群儿戏于庭，一儿登瓮，足跌没水中，众皆弃去，光持石击瓮破之，水迸，儿得活。

注释：

- ①本文选自《宋史·司马光传》
- ②[庭]庭院
- ③[瓮]盛物的陶器，口小肚大
- ④[皆]全，都
- ⑤[光]指司马光
- ⑥[迸]涌出

九·、案例分析。请将答案用黑色字迹签字笔填写在答题卡的横线区域，切勿在试卷上作答。（共1题，每题5分，满分5分）

1. 于漪老师在上一节语文公开课时，当她讲到课文中“一千万万颗行星”时，一个同学发问：“老师，万万”是什么意思？”惹得全班同学哄堂大笑。于老师见状便问大家：“大家都知道万万”等于“亿”那么，这里为什么不用“亿”而用“万万”呢？”全班同学的注意一下子被吸引过来，没有人再发笑了，大家都认真地思考起来，并且发表了自己的看法。在大家讨论完后，于老师进行了总结。最后老师又问了一句：“请大家想想，今天这一“额外”的收获是怎么来的呢？大家要感谢谁呢？请让我们用掌声表达对他的谢意！”大家把目光转向那位同学，对他鼓起掌来。

问题：请分析上面教学片段中体现的教学原则和教学方法。

2022 年广东省湛江市开发区教师招聘考试答案

【语文模拟题，仅供参考】

一、单选题。请在每道题列出的四个选项中选出一个最佳选项，并将答案用 2B 铅笔填涂在答题卡上。（共 35 题，每题 1 分，满分 35 分）

1. D【解析】教育是一种有目的地培养人的社会活动，这是教育区别于其他事物现象的基本特征，是教育的质的规定性。即教育是有目的的，区别于人的本能、无意识的活动。人的本能活动不属于教育，如见风流泪、初生婴儿喂奶等

2. C【解析】学校产生的原因一般来说主要有以下几点：①学校产生的历史基础是生产力的发展和奴隶制国家的形成；②学校产生的客观条件是体脑分工和专职教师的出现；③学校产生的重要标志是文字的产生和应用。

3. A【解析】《学记》中提出的“建国君民，教学为先”的意思是建立国家，管理百姓，要把教育放在首位。因此，这句话体现了教育与政治的关系。

4. C【解析】教学的启发性原则是指在教学中教师要主动承认学生是学习的主体，注意调动他们的学习主动性，引导他们独立思考，积极探索，生动活泼地学习，自觉地掌握科学知识和提高分析问题、解决问题的能力。《学记》中提出的“道而弗牵，强而弗抑，开而弗达”的教学要求，阐明了教师的作用在于引导、激励、启发学生，而不是牵着学生走，更不是强迫和代替学生学习。因此，这句话反映了启发性教学原则

5. B【解析】卢梭是法国思想家和教育家，他在其教育代表作《爱弥儿》中提出了自然教育与自由教有的思想。洛克在《教育漫话》中提到我敢说日常所见的人中，他们之所以或好或坏，或有用或无用，十分之九都是他们的教育所决定的。”这句话反映了洛克认为人的发展完全是由教育决定的。赫尔巴特《普通教育学》的出版标志着教育学作为一门规范、独立的学科正式诞生

6. A【解析】学校教育在人的发展中起主导和促进作用。其主要原因有以下几点：①学校教育具有明确的目的性、计划性、组织性和系统性；②学校教育由专业教师来施教；③学校教育能有效地控制和协调影响学生发展的各种因素；④学校教育给人的影响比较全面、系统和深刻。

7. D【解析】教育目的的功能是指教育目的对实际教育活动所具有的作用。它包括对教育活动的定向功能、调控功能和评价功能。

8. D【解析】课程标准和教材的关系主要体现在以下几个方面：①教材编写必须依据课程标准。教材的编写组必须领会和掌握本学科课程标准的基本思想和内容，并在教材中予以充分体现。课程标准是教材的编写指南和评价依据，教材是课程标准的主要体。②教材是对课程标准的一次再创造、再组织③义务教育的课程标准应适应普及义务教育的要求应让大多数学生经过努力都能达到，即课程标准只是个最低限度的要求，是一个基本要求。④教材的编写和实验可以检验课程标准的合理性。

9. B【解析】《大教学论》是捷克教育家夸美纽斯的代表作。

10. D【解析】教育优先发展又称教育先行或教育超前发展。其有两个内涵:一是社会用于发展教育的投资要适当超越现有生产力和经济发展水平而超前投入;二是教育发展要先于或优于社会上其他行业和部门而发展

11. B【解析】《中华人民共和国未成年人保护法》第三条规定,“未成年人享有生存权、发展权、受保护权、参与权等权利,国家根据未成年人身心发展特点给予特殊、优先保护,保障未成年人的合法权益不受侵犯。未成年人享有受教育权,国家、社会、学校和家庭尊重和保障未成年人的受教育权”。《中华人民共和国宪法》第三十四条规定,“中华人民共和国年满十八周岁的公民,不分民族、种族、性、职业、家庭出身、宗教信仰、教育程度、财产状况、居住期限,都有选举权和被选举权;但是依照法律被剥夺政治权利的人除外”。因此,青少年儿童的合法权利不包括选举权。

12. A【解析】我国最早的师范教育产生于清朝末期。1897年,盛宣怀在上海开办南洋公学,分设上院、中院、师范院和外院,在师范院创办了我国最早的师范教育。

13. B【解析】教学评价的主体性原则是指在进行教学评价时,承认评价对象在评价中的主体地位,充分发挥他们的主观能动性,使他们自觉积极地参与评价活动。教学评价的客观性原则是指在进行教学评价时,必须以客观事实为基础,严格执行评价标准,坚持客观的、实事求是的态度,不主观臆断或掺杂个人情绪。教学评价的科学性原则是指教学评价应按照教学评价活动本身的客观规律办事,以科学的教学评价指标体系为尺度,以评价信息为依据,采用科学的评价方法技术,对评价对象进行实事求是的价值判断。教学评价的一致性原则是指在进行教学评价时,必须采取一致的标准。

14. A【解析】从教师知识的功能出发,教师的知识结构可分为学科专业知识、教育理论知识、科学文化知识和实践性知识。其中,学科专业知识是教师知识结构的核心。

15. A【解析】《中华人民共和国义务教育法》第二条规定,“义务教育是国家统一实施的所有适龄儿童、少年必须接受的教育,是国家必须予以保障的公益性事业。实施义务教育,不收学费、杂费”。这一规定体现了义务教育的三个本质特征:一是普及教育;二是强制教育;三是免费教育。我国义务教育最本质的特征是国家的强制性。

16. D【解析】A. 妖娆(ráo), 娆(rǎo): 烦忧, 扰乱, 烦恼; 百折不挠(náo)。B. 秉性(bǐng)。C. 横祸(hèng)

17. B【解析】本题考查近义词语的辨析。“流露”指(意思、感情)不自觉地表现出来;“显露”原来看不见的变成看得见,现出。文中横线前有“自然”一词,故用“流露”才恰当。

“路径”道路,指如何达到目的地来说的,但与“道路”一词不同,“路径”为抽象,而“道路”却常常用于具体的。“洗练”指语言、文字、技艺等简练利落,而“洗濯”是用水洗的意思。“引诱”是诱导,诱惑。“诱拐”是用诱骗的方法把别人家的妇女或儿童弄走。

18. B【解析】A项,结尾句号改问号;C项,省略号后的逗号放在引号外面;D项,书名号改为引号。

19. C【解析】“就像铜墙铁壁一样”“是监视白洋淀的哨兵”侧重的都是相似性,是比喻的修辞手法。句中并没有运用借代的修辞手法。

20. B【解析】分析句子间的逻辑关系,上下句的衔接。④点明观点:最大的浪费是时间的浪费①假设论证:如果浪费个人时间,是个人的损失②有个人到国家:而浪费国家和民族的

时间,造成历史倒退,则是亿万人民的损失⑤机遇和时间的关系③用“因此”总结本段内容:赢得时间能创造奇迹。

21. D【解析】出自《论语·为政》

22. B【解析】“七月流火”指的是炎热即将过去,天气渐渐转。

23. D【解析】胡适的《尝试集》出版于 1920 年,是中国现代文学史上第一部新诗集

24. A【解析】《随想录》是巴金一生的心血。他在晚年终于写下了在当代中国产生巨大影响的《随想录》,以此来履行一个知识分子应尽的历史责任,从而达到了文学和思想的高峰。

25. B【解析】“多余人”是 19 世纪俄国文学中所描绘的贵族知识分子的一种典型。他们的特点是出身贵族,生活在优裕的环境中,受过良好的文化教育。他们虽有高尚的理想,却远离人民;虽不满现实,却缺少行动,他们是“思想上的巨人,行动上的矮子”,只能在愤世嫉俗中白白地浪费自己的才华。他们既不愿站在政府的一边,与上流社会同流合污,又不能和人民站在一起,反对专制制度和农奴制度。他们很是心仪西方的自由思想,他们也很不满俄国的现状,又无能为力改变这种现状,然而他们又是大贵族和权势者的代表人物,不可能与底层人民相结合以改变俄国的现状。

26. B【解析】应该是 10 分钟。

27. B【解析】句末问号改为句号。

28. C【解析】《自由与爱情》是匈牙利诗人裴多菲 1847 年创作的一首短诗,经由左联作家殷夫的翻译,鲁迅的传播,被广大中国读者熟知。后来一度被引入中学语文教材,成为中国读者最为熟悉的外国诗歌之一。

29. D【解析】“守株待兔”是并列结构,“异想天开”是动宾结构。

30. B【解析】B 翻译为这些都是秦王朝(残酷制度)所犯的过错啊。

31. B【解析】B 翻译为向下给予百姓(恩惠),百姓从中蒙受到好处。

32. C【解析】出自《春秋》的名篇《郑伯克段于鄆》。

33. C【解析】“相”的本义是仔细看。

34. D【解析】本题考查考生的古代文学常识。张先对人说:“‘云破月来花弄影’;‘娇柔懒起,帘幕卷花影’;‘柔柳摇摇,堕轻絮无影’,都是得意之句。”世人遂称之为“张三影”。

35. C【解析】本题考查考生对古典文化常识的了解。

“六艺”是先秦时期儒家要求学生掌握的六种才能:礼、乐、射、御、书、数。

二、判断题(本大题共 5 小题,每空 1 分,共 5 分)

1. √

2. ×

【解析】三位作家对应的作品依次是《大堰河—我的保姆》《王贵与李香香》《有的人》。

3. ×

【解析】赋比兴是基本的艺术手法,风雅颂是内容。

4. √

5. ×【解析】“工欲擅其事”中的“擅”应为“善”。

三、填空题(本大题共 3 小题, 每空 1 分, 共 10 分)

1. (1) 谁家新燕啄春泥 (《钱塘湖春行》); (2) 杨花落尽子规啼 (《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》); (3) 星汉灿烂, 若出其里 (《观沧海》); (4) 学而不思则罔 (《论语·为政》)

2. 魔幻现实主义 马贡多 (马孔多)

3. 会意 假借

四、科技文阅读 (本大题共 4 小题, 每小题 3 分, 共 12 分)。

1. B

【解析】注意文章第一句话, “电子排版系统”是“第一步”, 是印制系统技术的基础。

2. C

【解析】注意文中“伟大变革的第一步”和“可以同造纸术及印刷术的发明并称”等语句。

3. D

【解析】“价格便宜”不属于电子图书的优异性能。

4. C

【解析】电子图书代替不了学习知识, 只能起到一定的帮助作用。

五、诗歌鉴赏 (本大题共 2 小题, 共 7 分)

1. B

【解析】此题考查学生对诗歌理解鉴赏能力。这是一道综合考核诗歌的形象、语言、表达技巧和思想情感的题目, 每个选项一个考点, 几乎涵盖诗歌的所有内容, 注意结合全诗进行分析, 主要的错误是意象的含义不对, 手法不准确, 手法的解说和艺术效果的分析不对, 语言方面主要是风格不正确, 内容一般为曲解诗意, 答题时注意仔细辨析。B“能看到远处田塍在粼粼的波光中蜿蜒起伏, 时隐时现”, “田塍望如线, 白水光参差”意思是远望田塍像条线, 一片白水波光参差。故选 B。

2. 《酬乐天扬州初逢席上见赠》对仗工整, 用典精当, 语言雅丽平整, 这几句特别采用了民歌俚曲的表现手法, 描写田野风光和劳动场景, 语言通俗浅显清新流畅。《插田歌》这几句诗则采用了民歌俚曲的表现手法, 描写田野风光和劳动场景, 语言通俗浅显, 清新流畅。

【解析】考查学生鉴赏诗歌语言风格的能力。古代诗歌语言的风格特色是多种多样的, 有的清新, 有的古朴。有的诗绚丽多彩, 有的诗却质朴无华。有的诗语言明朗, 有的却含蓄, 言此意彼。有的诗平易近人, 有的却险怪奇特。体会其风格特色, 就是要体会语言的美, 体会其内蕴。《酬乐天扬州初逢席上见赠》是一首七律。此诗首先紧承白居易诗末联“亦知合被才名折, 二十三年折太多”之句, 对自己被贬谪、遭弃置的境遇, 表达了无限辛酸和愤懑不平。然后写自己归来的感触: 老友已逝, 只有无尽的怀念之情, 人事全非, 自己恍若隔世之人。无限悲痛怅惘之情, 不禁油然而生。诗人于是推开一步, 沉舟侧畔, 千帆竞发; 病树前头, 万木争春。一洗伤感低沉情调, 尽显慷慨激昂气概。末联点明酬赠题意, 既是对友人关怀的感谢, 也是和友人共勉, 表现了诗人坚定的意志和乐观的精神。全诗感情真挚, 沉郁中见豪放, 不仅反映了深刻的人生哲理, 也具有很强的艺术感染力。《插田歌》以俚歌的形式记叙了农民插秧的场面以及农夫与计吏的一场对话。首六句以清淡的色彩和简洁的线条勾勒出插秧时节连州郊外的大好风光以及农妇农夫的衣着, 色彩协调, 具有浓郁的南方水乡气息。

接着六句以自己的听觉写出农民劳动的情绪。全诗用白描手法，语言通俗，对话全用口语，朴素无华，生动有趣，传神地表现出不同身份的人物不同的心理状态和性格特征，深得汉乐府民歌的真髓。

六、文言文阅读(本大题共4小题，共10分)

1. A

【解析】徙：迁居。

2. C

【解析】见译文，参考可知①⑤⑥并非表现其军事才能。

3. B

【解析】“夏人来侵犯边境，他率军队击败敌人”一事不是在陕州通判任上。

4. (1) 曹州有个被诬陷杀人的百姓，张佶奉诏查究这个案件，揭发出隐藏的奸邪之人，蒙冤百姓的冤情得以洗刷。

(2) 张佶治理军队安抚百姓，很有威望和恩惠，蜀地人很久都还怀念他。

七、现代文阅读(本大题共3小题，共8分)

1. BE

2. ①勤俭的生活态度，不怕苦的精神，宽容待人，懂得珍惜；②红色文化的洗礼，家乡文化思想的滋养，对苦难有着更深的理解。(意思对即可)

3. ①他人关于故乡的文字创作，使“我”从中获得慰藉；②“我”关于故乡的文字创作，纾解了“我”厚重的乡愁；③“我”用文字构建的“心中故乡”，是我对故乡的回报，也是“我”的精神家园。(意思对即)

八、教学设计(本大题共一小题，共8分)

教材分析：

课文摘自《宋史》，讲述了一个耳熟能详的历史故事：司马光砸缸救同伴，表现了小时候的司马光聪明机智，遇事沉着冷静的品质。课文是文言文，寥寥数语，三十个字，就把一件事情的发生、经过和结果写得清清楚楚，为学生这个单元的习作提供了一个范例。

学情分析：

课文是小学阶段学习的第一篇文言文，学生是首次接触这种文体的语言。因而，学生对文言文语言是陌生的。但是对于古代书面语学习而言，学生并不是完全没有基础的，他们已经学习了相当数量的古诗以及古代的名人名言，这些古诗、名言，在语言上与文言文是有相同之处的，这是教学要充分利用的有利条件。

教学目标：

知识与技能：认识“司、跌”等5个生字，会写“司、庭”等7个字；正确跟读课文，背诵课文。

过程与方法：能借助注释了解课文大意，并用自己的话讲故事；能初步感受文言文的特点，简单说出文言文与现代文的区别。

情感态度与价值观：产生文言文阅读的兴趣，感受文中人物形象，体会文中人物沉着冷静、机智勇敢、爱动脑筋、乐于助人的品质。

教学重难点：

重点：能正确、流利的朗读、背诵课文。结合注释，自己理解文章内容。

难点：学习文言文的基础上，能够做到课堂随文练笔。

教学准备：

教师：“司”等5个会认读的字的字卡（不注音），教学PPT。

学生：每人一套“司”等5个会认读字字卡（不注音的）

教学时数：两课时。

教学过程：

一、激趣导入

根据学生的已经学习过的《曹冲称象》和对司马光砸缸故事的了解，设计看图猜故事的游戏导入，引出今天学习司马光砸缸救人的故事导出课题《司马光》。（板书课题）。

二、知识铺垫

1、出示“资料袋”认识司马光，并了解复姓一司马。

2、出示文言文释意图，了解文言文含义。

3、自读生字，注音。

[设计意图]《司马光》是一篇文言文，文言文是小学阶段第一次接触，学生从心理上会觉得很难，甚至会抵触。为了让学生科学理性的认识文言文，师生齐学与本课有关的基础知识，目的是降低“万事开头难”，并建立良好的师生关系。

三、词句品析

1、自学文中注释的字词，教给孩子们学习文言文的方法小提示：借助学习工具和注释理解字词。

2、逐句解释，教给学生借助注释理解语句的方法，试着将文言文翻译成现代文。

3、“群儿戏于庭”。

(1)翻译文言文小提示：文言文翻译成现代文，为了使语句通顺、内容连贯，需要加入适当的内容。

(2)汇报交流，体会当时孩子们玩耍的心情。

“戏”——（开心，愉快，自由自在）

（板书原因：戏）

4、“一儿登瓮，足跌没水中”。

(1)字词品鉴“足”，可不可以用“脚”字呢？

“足”——“脚”（不可以，“足”书面语言，“脚”口语）

(2)引导学生体会“没水中”，汇报交流

（当时情形十分危急，小孩可能会被淹死）

5、“众皆弃去。光持石击瓮破之，水迸”。

(1)字词品鉴“持”、“击”、“迸”。

（急中生智，方法有效）

(2)体会鲜明对比，突出司马光的机智勇敢，乐于助人。

6、小故事，大道理

师：司马光的故事得到世人传颂，我们也要夸夸司马光。

大人们夸司马光，你真是个_____的孩子。

老师夸司马光，同学们应该_____。

伙伴们夸司马光，我真_____你。

同学们，从这个小故事中悟出了什么道理呢？

(板书：机智勇敢 沉着冷静 见义勇为)

[设计意图]语文教学要本着大“语文观”，培养学生的语文素养为核心，就要将德育教育渗透语文课堂教学。树立学生正确的态度观，乐于称赞他人，虚心学习进步。同时，让学生说出来的目的是以说促写，初步形成三年级语文的课堂随文练笔习惯。

四、拓展延伸

1、“戏、登、跌、没、持、击、进”都是动词，课文只有短短的几十个字，作者为什么要使用一系列的动词呢？

(情形危机，司马光果断，形象生动)

五、作业布置

1. 将这个故事讲给父母听；

2. 写一个自己喜欢的人，使用课本对比的手法，写出他的特点品质。

板书设计：

司马光



九·、案例分析。请将答案用黑色字迹签字笔填写在答题卡的横线区域，切勿在试卷上作答。(共1题，每题5分，满分5分)

1. (1)教学原则是根据一定的教学目的和对教学过程规律的认识而制定的指导教学工作的基本准则。该教学案例体现了教学的启发性原则即在教学中教师承认学生是学习的主体，注意调动他们的学习主动性，引导他们独立思考，积极探索生动活泼地学习，自觉地掌握科学知识，提高分析题和解决问题的能力。该原则的一个基本要求就是要使学生的兴趣成为推动学习的动力，善于引导他们积极思维，培养分析问题和解决问题的能力。案例中教师利用一学生的提问诱发同学们的思考，鼓励学生自己找答案。这正是启发性原则在实际教学中的一个很好的应用。

(2)教学方法是完成教学任务而采用的方法，包括教师教的方法和学生学的方法，使教师引导学生掌握知识技能，获得身心发展而共同活动的方法。本案例中教师使用了教学方法中的谈话法，即教师按照一定的教学要求向学生提出问题，要求学生回答，并通过问答的形式

来引导学生获取或巩固知识。该案例中教师很好地吸引了学生的注意力;引起了他们的思维兴奋,通过问题的启发诱导,让学生一步步地获取新知,并在最后进行了归纳,使知识系统化、科学化,有利于学生准确地掌握知识。

尚佰教育